

શૈક્ષણિક વર્ષ-2016-17થી અમલમાં આવનાર નવા પ્રશ્નપત્ર (વૈકલ્પિક)

એમ.એ. સેમેસ્ટર- ૧

Elective course:001- C

ગુજરાતી પેપર - ૪ સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિ

હેતુ: આંતરવિદ્યાકીય દૃષ્ટિકોણથી સાહિત્ય સાથે સંકળાયેલ સમાજ અને સંસ્કૃતિના સંબંધની સમજ વિકસે.

એકમ-૧ સમાજની વિભાવના અને એમાં સંસ્કૃતિની ભૂમિકા

૧.૧ સમાજમાં સાહિત્યઘડતર.

૧.૨. સાહિત્ય દ્વારા સમાજનું ઘડતર.

૧.૩ સાંસ્કૃતિક પરિબલો અને સાહિત્યનો સંબંધ

એકમ-૨ સમાજમાંથી જન્મતા કથાનકો, કલ્પનો અને પુરાકલ્પનોનું મહત્વ.

૨.૧ આદિમ બિમ્બ.

૨.૨ ધાર્મિક કથાઓ અને અર્થવિસ્તાર

૨.૩ ધાર્મિક પ્રતીકો અને અર્થવિસ્તાર

૨.૪ સમાજના મૂલ્ય ઘડતરમાં સાહિત્યનો ફાળો.

એકમ-૩ વ્યક્તિમાનસ અને સમૂહમાનસની ભૂમિકા તથા સમાજ અને સાહિત્યઘડતરમાં ફાળો.

એકમ-૪ 'સાહિત્ય અને સમાજ' - લે. વિદ્યુત જોશી. પ્ર. પાર્થ પ્રકાશન.

સંદર્ભસૂચિ:-

૧. આલોચના (હિન્દી)ના વિવિધ અંકો. ખાસ- 82, 1987

૨. સાહિત્ય કા સમાજશાસ્ત્રીય ચિંતન (હિન્દી) નિર્મલા જૈન.

૩. વ્યવહારિક સમાજશાસ્ત્ર - ડૉ. સંજીવ મહાજન (હિન્દી)

૪. સાહિત્ય: માનસશાસ્ત્ર, સમાજશાસ્ત્ર અને ઇતિહાસ સંદર્ભે- સં.ડૉ. નરેશ શુક્લ (ફલેમિંગો પ્રકાશન)

૫. Literature and Society, Penguin Books-1956

૬. સંસ્કૃતિ, બહુસંસ્કૃતિ અને સાહિત્ય- પ્રવીણ દરજી, પાર્થ પ્રકાશન.

૭. સાહિત્યનો સામાજિક સંદર્ભ- આલોક ગુપ્તા., પાર્થ પ્રકાશન

૮. સમાજલક્ષી મનોવિજ્ઞાન- ડૉ. નાનકભાઈ કામદાર અને અન્ય. પાર્થ

શૈક્ષણિક વર્ષ-2016-17થી અમલમાં આવનાર નવા પ્રશ્નપત્ર (વૈકલ્પિક)

એમ.એ. સેમેસ્ટર- ૨

Elective course : 00૨ – c

ગુજરાતી પેપર – ૯ સાહિત્ય અને ઇતિહાસ

હેતુ : આંતરવિદ્યાકીય દૃષ્ટિકોણથી ઇતિહાસ અને સાહિત્ય વચ્ચેના સંબંધની સમજ વિકસે.

એકમ-૧ ઇતિહાસની સમજ, કાર્યક્ષેત્ર, કાર્યપદ્ધતિની સમજ.

એકમ-૨ ઇતિહાસના સાધન તરીકે સાહિત્ય.

એકમ-૩ સાહિત્યના પદાર્થ તરીકે ઇતિહાસ.

એકમ-૪ 'પૃથિવીવલ્લભ'- મૂળ ઇતિહાસ અને સાહિત્યકૃતિ. લે. ક.મા.મુનશી. પ્ર.ગૂર્જર પ્રકાશન

સંદર્ભસૂચિ:-

૧. પરિષદ પ્રમુખોના વ્યાખ્યાન- ગુજ. ઇતિહાસ પરિષદ, ભો.જે.વિદ્યાલવન. અમદાવાદ

૨. ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ- પરીખ ર.છો અને શાસ્ત્રી હરિપ્રસાદ ગં.

૩. ગુજરાત: એક દર્શન, પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિર, મહારાજા સયાજીરાવ વિશ્વવિદ્યાલય. વડોદરા.

૪. સાહિત્ય: માનસશાસ્ત્ર, સમાજશાસ્ત્ર અને ઇતિહાસ સંદર્ભે- સં. નરેશ શુક્લ, ફલેમિંગો પ્રકાશન, અમદાવાદ

૫. સંબોધિના વિવિધ અંકો. એલ.ડી. ઇન્ડોલોજી, અમદાવાદ

૬. હૃતશેષ- રસિકલાલ છો. પરીખ, ગુજરાત વિદ્યાસભા, અમદાવાદ-૧

૭. નવલકથા: સ્વરૂપ અને વૈવિધ્ય. શિરીષ પંચાલ. અરુણોદય પ્રકાશન, અમદાવાદ

૮. કલાકારનો ઇતિહાસબોધ - ભરત મહેતા. પ્ર. પાર્થ પ્રકાશન.

૯. પૃથિવીવલ્લભ- લે. ક.મા.મુનશી. પ્ર. ગૂર્જર પ્રકાશન.

શૈક્ષણિક વર્ષ-2016-17થી અમલમાં આવનાર નવા પ્રશ્નપત્ર (વૈકલ્પિક)

એમ.એ. સેમેસ્ટર- 3

ELECTIVE COURSE-003 C

ગુજરાતી પેપર-૩૪ સાહિત્ય અને અન્ય કલાઓ

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને કલાઓના પારસ્પરિક સંબંધો સમજી શકે.

એકમ -૧ સાહિત્ય અને ચિત્રકલા

એકમ -૨ સાહિત્ય અને શિલ્પ તથા સ્થાપત્યકલા

એકમ -૩ સાહિત્ય અને નાટ્યકલા તથા ફિલ્મકલા

એકમ -૪ સાહિત્ય અને સંગીત, નૃત્યકલા

(વિવિધ કલાઓના માધ્યમોના તફાવત, આ કલાઓ વચ્ચે રહેલ સર્વસામાન્ય બાબતો, કલાકારની સિસૃક્ષા, માધ્યમો સાથે કામ લેવાની બાબતે કલાકારની માનસિકતા આદિ બાબતો)

સંદર્ભ પુસ્તકો:

૧. ફિલ્મ કલા વિચાર- અભિજિત વ્યાસ.
૨. ફિલ્મ જોવાની કલા- અભિજિત વ્યાસ
૩. કલાનું સમાજ શાસ્ત્ર - અક્ષય દેસાઈ- આર.આર. પ્રકાશન
૪. કલા-સૌંદર્યશાસ્ત્ર- સી.વી. મહેતા.
૫. શ્રુતિ: ગુજરાતી ગીત અને સ્વરૂપ- સંજય દવે
૬. શિલ્પ સમીપે- સૌંદર્યની પર્યવેક્ષણા- કનુ સૂચક, શબ્દસૃષ્ટિ અંક-૩૪૪, સપ્ટે-૧૫
૭. સામીપ્ય-ના વિવિધ અંકો. સં.રામજીભાઈ સાવલિયા. ભો.જે.વિદ્યાલવન.
૮. સ્ટેપ્સ ઓફ ઈન્ડોલોજી- રામજીભાઈ સાવલિયા. ભો.જે. વિદ્યાલવન.

શૈક્ષણિક વર્ષ-2016-17થી અમલમાં આવનાર નવા પ્રશ્નપત્ર (વૈકલ્પિક)

એમ.એ. સેમેસ્ટર- ૪

Core course:013 c

ગુજરાતી પેપર- ૧૯ સાહિત્ય અને સૌંદર્યશાસ્ત્ર

હેતુ : સાહિત્ય અને સૌંદર્યશાસ્ત્રનો સંબંધ સ્પષ્ટ થાય, કલાઓના તત્ત્વજ્ઞાનની સમજ વિકસે.

એકમ-૧ સૌંદર્યશાસ્ત્ર એટલે શું...? વ્યાપ અને સીમાઓ.

એકમ-૨ સૌંદર્યનિર્માણની પ્રક્રિયા- માનસશાસ્ત્ર સાથેનો એનો સંબંધ.

એકમ-૩ ગુજરાતમાં સૌંદર્યશાસ્ત્ર વિશેની વિચારણા.

એકમ ૪ સૌંદર્યશાસ્ત્રના ઘડતરમાં વિવિધ વાદ-વિચારસરણીઓનો જ્ઞાનો.

સંદર્ભ પુસ્તકો :

1. વિવિધ સાહિત્યિક વાદ- સં. અમૃતલાલ યાજ્ઞિક-યશવંત ત્રિવેદી.

2. આધુનિકતા અને ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતા- સુમન શાહ

3. સન્નિધાનના વિવિધ અંકો (પાર્થ પ્રકાશન)

4. કલા-સૌંદર્ય શાસ્ત્ર- સી.વી. મહેતા પાર્થ પ્રકાશન, અમદાવાદ

5. સૌંદર્યશાસ્ત્ર- ભોપટકર